

# 30日ピアノシリーズかわら版

発行：株式会社グッドアピール

刊行：2014年9月17日

監修：海野真理

## 「海野先生がお住いで当社がある福山市って？」



福山シンフォニーオーケストラ  
第15回定期演奏会 (14.07.13)  
※同オーケストラFacebookより

海野先生はとても多忙な毎日のようです。

その中の一つが、この福山シンフォニーオーケストラの活動。

メルマガでも何度か登場していますが、地元福山のオーケストラにバイオリンで参加されています。

今年の定期演奏会ではベートーヴェン作曲「ピアノ、ヴァイオリン、チェロと管弦楽のための協奏曲 ハ長調」が演奏され、海野先生

は譜めくりのお手伝いをされていましたよ。個人的には先生のピアノコンチェルトをぜひ聴いてみたいところですが、この楽団ではヴァイオリンを楽しんで弾かれていらっしゃるようです。

当社グッドアピールも福山市にありますが、実は、この福山には意外と知られていないコンクールがあります。

今年で72回目を迎える、福山音楽コンクールというものです。ピアノ、ヴァイオリン部門、連弾、アンサンブル部門があり、何と日本音楽コンクールの次に古い音楽コンクールのようなのです。

とても歴史あるコンクールで、毎年子どもたちが緊張しながらステージに立っています。私も何度も見に行ったことがあります。小さいのに頑張って弾いている姿は感動です。

大人の部もあり、たどたどしいながらも頑張っている大人の方も素晴らしいなと思います。

こうして何か目標があると、頑張る原動力になるのではないかと思います。

人前に出るのは恥ずかしい・・・という方も、1曲1曲をマスターする目標を持って練習されると、より上達度もアップすると思います。

やはり色々な曲を弾けるようになると、どんなピアノは楽しくなっていくと思います。

### 今号の目次:

タイトル ページ

海野先生がお住いで当社がある福山市って？	1
こんなところが良かった！の声も続々・・・	1
ピアノ大好き♪実は海野先生と古いお付き合いです	2
スタッフ紹介、海野先生の近況	2

### 只今のピアノ教本 受講者数:5988名

～スタッフ今月オススメの名演奏～

ショパン「ピアノ協奏曲第1番」マルタ・アルゲリッチ

アルゲリッチさんは世界屈指のピアニストです。この方の2楽章は美しすぎて、ずっと聞いていたいと思うほどです。星が降り注ぐようなピアノの音色をぜひ聴いてみてください



## こんなところが良かった！の声が続々・・・

**30日でマスターするピアノ教本  
第4弾・5弾・6弾セット**

**第4弾・5弾・6弾セット内容**

<p>【ピアノレッスン第4弾】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ピアノ教本1冊 (A4巻25ページ)</li> <li>レッスンCD付1冊 (144分)</li> <li>レッスン動画集 (移動型モニター)</li> </ul> <p>【添削】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ペーパーレッスン (ピアノアナログ録音)</li> <li>写真添削 (写真添削)</li> </ul> <p>【お問い合わせ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>JANAC 受講番号: 1300890-301</li> <li>JANAC 受講番号: 1300890-302</li> </ul>	<p>【ピアノレッスン第5弾】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ピアノ教本1冊 (A4巻31ページ)</li> <li>レッスンCD付1冊 (140分)</li> <li>レッスン動画集 (移動型モニター)</li> </ul> <p>【添削】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ペーパーレッスン (16-21日動画)</li> <li>写真添削 (写真添削)</li> </ul> <p>【お問い合わせ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>JANAC 受講番号: 1300890-303</li> <li>JANAC 受講番号: 1300890-304</li> </ul>	<p>【ピアノレッスン第6弾】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ピアノ教本1冊 (A4巻40ページ)</li> <li>レッスンCD付1冊 (128分17秒)</li> <li>レッスン動画集 (移動型モニター)</li> </ul> <p>【添削】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ペーパーレッスン (2週間動画)</li> <li>写真添削 (写真添削)</li> </ul> <p>【お問い合わせ】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>JANAC 受講番号: 1300890-305</li> <li>JANAC 受講番号: 1300890-306</li> </ul>
--	---	---

※セット内容詳細: DVD4巻、楽譜3巻、動画3巻

30日でマスターするピアノ教本第4.5.6弾。ご感想が続々と届いています。

『とても詳しく解説されていてよかったです。メールも毎日届くので、刺激になって毎日ピアノに向かう習慣ができて、とてもいいサポートだと思います。』55歳女性

『真上から撮影されているので、先生の手の動きがよくわかりました。先生の丁寧が分かりやすいです。実際に対面で習ったとしても、これほど丁寧に教えてくれる先生はなかなかいないのではないのでしょうか。』20代女性  
ありがとうございます！！

# ピアノ大好き♪ 実は海野先生とは古いお付き合いです



こんにちは。グッドアピールの佐藤です。

先日は当ピアノ教本をお手に取っていただきありがとうございました。私はこの30日でマスターするピアノ教本を海野先生と一緒に作っています。先生のレッスンを台本にしたり、映像をチェックしたり、いつも楽しく参加させて頂いています。

海野先生とは高校の先輩、後輩という間柄で、実は古いお付き合いだったりします。大学時代の先生も知っています(笑)

もともと、同じ師匠にピアノを教わっていたのですが、海野先生は立派なピアニストになられ、私はライターの道を進むことになりました。しばらくご縁がなかったのですが、ピアノ教材をつくらうと思った時、海野先生が適任だと思いお願いをさせていただきました。

まさに、こうしたレッスンにピッタリの先生で、今は本当に先生に感謝感謝です。先生はいつも明るく、何事も全力投球の方で、本当に見習うことばかりです。自分もこうありたい、といつも思います。

そんな様子がきくとDVDからも伝わっているのではないかと思います。特に4弾～6弾の撮影は、一度全部撮りきったものを、再度撮りなおすという過酷な状況でした。しかも、収録曲もガラッと入れ替えても再収録となりました。

その際も、とても快く応じて下さり、過密スケジュールの中、笑顔で撮影をこなして下さいました。

なかなか出来ないことだなあと感じます。

この4弾～6弾というのは、海野先生のピアニストとしての指導がいかに発揮されています。正直、ここからが本当の海野ワールドというか、とても勉強になるレッスンが続くと思います。

難しい箇所をマスターする練習方法も登場します。ユニークな練習方法で、見ていてとても面白いです。

さらに、音楽を表現するというのも、かなり勉強になります。私自身30年以上ピアノを弾いていますが、先生の解説を聞いて「あー、そういうことだったのか」と思うことがたくさんありました。こんな素敵なレッスンを早い段階で受けることができるというのは、本当にラッキーな事だと思いました。

第6弾では、ショパンの『幻想即興曲』が登場します。これは、ピアノ弾きならおそらく一度は憧れる曲ではないでしょうか。タッチのアニメ版でも何度も使われています。タッチだけではなく、色々なドラマ、映画で使われる名曲中の名曲です。

難しいイメージが専攻してしまいがちですが、弾きやすくアレンジしているので、かなり楽しく学んで頂けます。

また、中間部分の昔を懐かしむような、あの頃の楽しかった日々が思い出されるような、なんとも言えないショパンの世界を自分で演奏できるというのは、本当にゾクゾクする瞬間だと思います。特にここは美しい旋律で、なおかつゆったりしているので、とても弾きやすいです。

ぜひぜひ、このレベルまで到達し、ピアノの楽しさを存分に味わって頂ければと思います。

ピアノはいつになっても楽しめる趣味ですね。しかも年を重ねるごとに演奏に深みが増します。素晴らしいことだと思います。

## 今月の顔

グッドアピール  
コンテンツ制作  
もりさきさん



とっても落ち着いていて頼りになるお姉さんです。

おまけに優しいとくるので旦那さまがうらやましい限りです。

ライターという難しいお仕事を日々こなしておられます。

飲み会の一杯目はやっぱりハニーレモン！笑

カラオケでは鬼東ちひろのものまねがうますぎです。

30日でマスター  
するピアノ教本  
ご購入者様向け  
かわら版

2014年9月号

## 今月のおすすめアイテム



海野先生が伴奏で登場しているオーボエ教材がついにリリースされました。講師は佐藤亮一先生。ウィーンの音大を卒業され、しばらくヨーロッパのオーケストラで演奏をされていました。師匠はウィーンフィルの元首席オーボエ奏者というから、ものすごい実力派の先生です。

そんな佐藤先生にご協力いただき、悩めるオーボエ吹きを救うべく制作されたのが、このオーボエ教材です。オーボエの音ってこんなに豊かで美しい音だったのか～～～！と驚くほどの音色です。

その音色を誰でも手に入れられるように、とかなり分かりやすく解説しています。ずっとオーボエに憧れていた、という沢山の方にとってもお喜び頂いています。ご興味のある方はぜひ詳細をご覧ください。

詳しくはこちらから⇒ <http://www.oboekouza.com>

作成：株式会社  
グッドアピール

この記事の一部・及び全部を  
無断転記、無断  
転載することを  
固く禁じます。

株式会社グッドアピール  
Good Appeal